

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Общеобразовательная школа № 1 г. Владивостока»

«Рассмотрено»
на заседании МО
Протокол № _____
от «28» мая 2021 г.
Руководитель МО

Асиз

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
Каверина Е.М. *Каверина*
«31» мая 2021 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «ООШ № 1»
Е.В. Матросова *Матросова*
«31» мая 2021 г.



Рабочая программа
по музыке

Уровень образования: основное общее образование.
Срок реализации: 2021-2024 гг.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- Федерального закона от 3 августа 2018 г. №317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 федерального закона “Об образовании в Российской Федерации”»;
- Примерной рабочей программы по учебному предмету «Музыка» (5-7 классы);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Устава МБОУ «ООШ № 1 г. Владивостока»;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных предметов (курсов) педагогов, реализующих федеральный государственный стандарт начального и основного общего образования МБОУ «ООШ № 1 г. Владивостока»;
- Учебного плана МБОУ «ООШ № 1 г. Владивостока».

Для реализации рабочей программы «Музыка. 5-7 классы» используется УМК:

1. Т.И. Наumenко. Искусство: музыка. 5 класс: учебник/Т.И. Наumenко, В.В. Алеев. - М.: «Дрофа», 2018.
2. Т.И. Наumenко. Искусство: музыка. 6 класс: учебник/Т.И. Наumenко, В.В. Алеев. - М.: «Дрофа», 2018.
3. Т.И. Наumenко. Искусство: музыка. 7 класс: учебник/Т.И. Наumenко, В.В. Алеев. - М.: «Дрофа», 2018.

Учебники включены в Федеральный Перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

Рабочая программа «Музыка» разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Музыка».

На обязательное изучение предмета «Музыка» на этапе основного общего образования отводится 102 часа. В 5 классе — 34 ч., в 6 классе — 34 ч., в 7 классе - 34 ч.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка».

Освоение предмета «музыка» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования.

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на ступени основного общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения курса «Музыка».

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца

«хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциации моральных и конвенционных норм, развитие морального как переходного от доконвенциональных к конвенциональному уровню;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно – познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно – познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиции партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установка на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

Метапредметные результаты освоения программы

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на ступени основного общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения курса «Музыка».

Раздел «Регулятивные универсальные учебные действия»

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в

сотрудничестве с учителем;

- планировать свое действие с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;
- устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
- соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;
- активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта;
- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

Раздел «Познавательные универсальные учебные действия»

Выпускник научится:

- осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать знаково – символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериализацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно – следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть общим приемом решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач;
- поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
- сбору информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными;
- обработке информации (определение основной и второстепенной информации;
- записи, фиксации информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст;
- анализу информации;
- передаче информации (устным, письменным, цифровым способами);
- интерпретации информации (структурировать; переводить сплошной текст в таблицу, презентировать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);
- оценке информации (критическая оценка, оценка достоверности);
- подведению под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
- анализу;
- синтезу;
- сравнению;
- классификации по заданным критериям;
- установлению аналогий;
- установлению причинно-следственных связей;
- построению рассуждения;
- обобщению.

Раздел «Коммуникативные универсальные учебные действия»

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе, использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.

Выпускник научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приводить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнеров;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалоговой формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- слушать собеседника;

- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль,
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности,
- прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

Чтение. Работа с текстом.

Поиск информации и понимание прочитанного

У выпускника будут сформированы:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность для формирования:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Преобразование и интерпретация информации.

У выпускника будут сформированы:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность для формирования:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Оценка информации.

У выпускника будут сформированы:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность для формирования:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.

У выпускника будут сформированы:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
- выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.

У выпускника будут сформированы:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видекамеры, микрофона и т.д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке;
- набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность для формирования:

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

У выпускника будут сформированы:

- подбор оптимального по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результата видеозаписи и фотографирования, использование сменных носителей (флэш-карты);
- описание по определённому алгоритму объекта или процесса наблюдения, запись аудиовизуальной и числовой информации о нём, используя инструменты ИКТ;
- сбор числовых данных в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактирование цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользование основными функциями стандартного текстового редактора, следование основным правилам оформления текста; использование полуавтоматического орфографического контроля; использование, добавление и удаление ссылок в сообщениях разного вида;
- заполнение учебных баз данных.

Выпускник получит возможность для формирования:

- поиска информации в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках,

базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; -составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

- грамотного формулирование запросов при поиске в Интернете и базах данных, оценивание, интерпретирование и сохранение найденной информации;
- критического отношения к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

У выпускника будут сформированы:

- создание текстовых сообщений с использованием средств ИКТ: редактирование, оформление и сохранение их;
- создание сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- подготовка и проведение презентации перед небольшой аудиторией: создание плана презентации, выбор аудиовизуальной поддержки, написание пояснения и тезисов для презентации;
- создание диаграмм, планов территории и пр.;
- создание изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составление нового изображения из готовых фрагментов (аппликация);
- размещение сообщений в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользование основными средствами телекоммуникации; участие в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксирование хода и результатов общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность для формирования:

- представления данных;
- создания музыкальных произведений с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

У выпускника будут сформированы:

- создание движущихся моделей и управление ими в компьютерно-управляемых средах;
- определение последовательности выполнения действий, составление инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, построение программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планирование несложных исследований объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность для формирования:

- проектирования несложных объектов и процессов реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделирования объектов и процессов реального мира.

Предметные результаты освоения программы

Раздел «Музыка и другие виды искусства»

Выпускник научится:

- умению находить взаимодействия между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством, выражать их в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков;
- умению определять главные отличительные особенности музыкальных жанров - песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а также музыкально-изобразительных жанров;
- знанию имён композиторов - К. Дебюсси и М. Равеля, художественных особенностей музыкального импрессионизма;
- проявлению навыков вокально-хоровой деятельности: исполнение одnogолосных произведений с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение а capella в

унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;
- расширению и обогащению опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии.

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.*

Раздел «В чем сила музыки?»

Выпускник научится:

- определению в прослушанном музыкальном произведении его главных выразительных средств – ритма, мелодии, гармонии, полифонических приемов, фактуры, тембров, динамики;
- умению отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке (устно и письменно);
- проявлению навыков вокально-хоровой деятельности – исполнение одно-двухголосных произведений с аккомпанементом, умение исполнять более сложные ритмические рисунки (синкопы, ломбардский ритм, оstinatный ритм).

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

Раздел «Содержание и форма в музыке», «Традиция и современность в музыке»

Выпускник научится:

- понимать главные особенности содержания и формы в музыке, осознание их органического взаимодействия;
- уметь определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отражение этого умения в размышлениях о музыке;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира, сопоставлять традицию и современность.

Выпускник получит возможность научиться:

- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

3. Содержание учебного предмета «Музыка».

Содержание курса **5 класса** (тема года - **«Музыка и другие виды искусства»**) раскрывается в двух крупных разделах - «Музыка и литература», «Музыка и изобразительное

искусство»).

Тематическое построение этого учебного года, соответственно, предполагает знакомство школьников с жанрами музыки, испытавшими наибольшее воздействие со стороны литературы и живописи. Это такие музыкальные жанры, как песня, романс, хоровая музыка, опера, балет (раздел «Музыка и литература»), а также специфические жанровые разновидности - музыкальный портрет, пейзаж в музыке и другие (раздел «Музыка и изобразительное искусство»).

Междисциплинарные взаимодействия, заявленные в теме года, выходят далеко за пределы обозначенных видов искусства. Данная тема, как следует из учебного материала 5 класса, предусматривает изучение музыки в единстве с тем, что ее окружает.

Рабочая программа по музыке для 5 класса предполагает определенную специфику межпредметных связей, которые просматриваются через взаимодействия музыки:

- с литературой («общепрограммные» литературные произведения и жанры - например, сказки Г.-Х. Андерсена, поэма А. С. Пушкина «Руслан и Людмила», стихотворения А. С. Пушкина «Зимний вечер», «Вот север, тучи нагоняя...»; жанр «музыкальная басня» - Г. Малер. «Похвала знатока»; общие для литературы и музыки понятия – интонация, предложение, фраза);
- изобразительным искусством (жанровые разновидности - портрет, пейзаж; общие для музыки и живописи понятия - пространство, нюанс, контраст, музыкальная краска и т. д.);
- мировой художественной культурой (изучение особенностей художественных направлений, в частности импрессионизма);
- русским языком (воспитание культуры речи через чтение и воспроизведение текста; формирование культуры анализа текста на примере приёма «описание» - описание романса К. Дебюсси «Оград бесконечный ряд»);
- историей (изучение древнегреческой мифологии - пьеса К.-В. Глюка «Орфей»).

Междисциплинарные взаимодействия осуществляются либо при параллельном освоении материала в рамках указанных предметов, либо «методом подхвата» (сначала в одном предмете, затем в другом), что способствует более объемному его восприятию и усвоению.

В 6 классе в соответствии с предложенной программой реализуется содержание по теме года - **«В чем сила музыки?»**, которая раскрывается в двух крупных разделах - «Тысяча миров» музыки, «Из чего «сделана» музыка».

С первых уроков школьники слышат даже в самом простом произведении небольшую частичку жизни, постепенно проникаясь сознанием того, что музыка может воплощать всё, что связано с человеком: выражает его чувства, мысли, изображает характер, поступки. На уроках происходит обогащение учеников жизненным содержанием музыки, помогает осознать, в чём её сила, какая бывает музыка. Накапливая знания и расширяя музыкальные впечатления, к концу учебного года ученики приходят к выводу: «Сила воздействия музыки определяется двумя качествами: красотой и правдой, воплощенными композиторами с помощью средств художественной выразительности».

В чём сила музыки (1 час)

Введение в тему года «В чем сила музыки». Объяснить, что курс 6 класса посвящен изучению вопросов художественной выразительности музыкального искусства. Слушание польки «Трик-так» Ф. Шопена и прелюдии соль минор Рахманинова. Разучивание песни Г. Струве «Школьный корабль». Письмо Богине Музыке.

Тысячи миров музыки (8 часов)

Слушание музыки Ж. Брель «Вальс», П. Чайковский «Сентиментальный вальс», фрагмент симфонии №6, Ф.Шопен «Блестящий вальс», И. Штраус, вальсы, М. Мусоргский «Старый замок», Глюк, фрагменты оперы «Орфей и Эвридика», фрагменты оперы С. Прокофьева «Повесть о настоящем человеке» и кантаты «Александр Невский», фрагменты симфонии №9 и №5 Л. Бетховена, песни И. Дунаевского и В. Баснера.

Разучивание песен А. Островского «Мальчишки и девчонки», Г. Струве «Спасибо вам, учителя», Г. Струве «Полонез дружбы».

Зрительный ряд: П. Федотов «Сватовство майора», В. Пукирев «Неравный брак», М. Врубель «Пан», портреты композиторов

Из чего «сделана» музыка (22 часа)

Единство сторон музыкального произведения. Ритм – основа музыки. Звук, который выражает слово. Единство содержания и формы. Музыкальные тембры. Музыкальная динамика. Музыкальные жанры: песня, романс, симфония, кантата, оратория, опера, балет, оперетта, жанры программной музыки. Слушание музыки: М.Равель «Болеро», Хачатурян «Танец с саблями», Шостакович фрагменты симфонии №7 «Ленинградской», Бетховен, увертюра «Эгмонт», Шуберт «Серенада», Моцарт «Реквием, Лакримоза», Сен-Санс «Лебедь», И. Бах, органные фуги, «Весенние воды» С.Рахманинов, песни о войне: «Священная война», «Дороги», «День Победы». Создание устных журналов «Недаром помнит вся Россия», «Песни, звавшие на подвиг». Изучение новых музыкальных терминов. Разучивание: Е. Крылатов «Прекрасное далёко», «Звуки музыки», «Баллада о солдате», и др.

Зрительный ряд: портреты композиторов

Чудесная тайна музыки (1 часа)

В чем сила музыки. Какой мир музыки мы открыли для себя. Слушание: К.Сен-Санс «Лебедь» из цикла «Карнавал животных», Т.Альбинони «Адажио».

Зрительный ряд: музыкальные инструменты, портреты композиторов.

Подводим итоги. Обобщающий урок по теме года «В чем сила музыки» (1 час)

Итоговое тестирование.

Урок-концерт (1 час)

Слушание и исполнение музыки по желанию учащихся.

В 7 классе актуализируется проблема, связанная с взаимодействием содержания и формы в музыке (тема года «**Содержание и форма в музыке**»), подробно разбирается и доказывается, что и содержание и форма в музыке (как и в искусстве в целом) неразрывно связаны между собой, образуя некую «магическую единственность» художественного замысла и его воплощения.

В первой части программы учебника для 7 класса рассматриваются следующие вопросы:

- Что такое музыкальное содержание?
- Что представляет собой музыкальный образ?
- Как музыкальные жанры влияют на содержание произведения?

Вторая часть посвящена выявлению сущности определения «форма в музыке».

- Что называть музыкальной формой - только ли разновидности музыкальной композиции - период, двух- и трехчастные формы, рондо, вариации?
- Что такое музыкальная драматургия и чем она отличается от музыкальной композиции?
- Как проявляет себя музыкальная драматургия в миниатюре и в крупных музыкальных жанрах - опере, симфонии?

Изучение учебного предмета «Музыка» в 7 классе направлено на расширение опыта эмоционально-ценностного отношения школьников к произведениям искусства, опыта их музыкально- творческой деятельности, на углубление знаний, умений и навыков, приобретенных в предыдущие годы обучения в процессе занятий музыкой. Особое значение в основной школе приобретает развитие индивидуально-личностного отношения учащихся к музыке, развитие музыкального мышления, формирование представления о музыке как о виде искусства, раскрытие целостной музыкальной картины мира, воспитание потребности в музыкальном самообразовании.

4. Тематический план учебного предмета «Музыка».

№ п/п	Раздел	Количество часов в рабочей программе		
		5 класс	6 класс	7 класс
1	Введение	1 ч.	1 ч.	1 ч.
2	Древний союз	3 ч.	-	-
3	Слово и музыка	3 ч.	-	-
4	Песня	4 ч.	-	-
5	Романс	2 ч.	-	-
6	Хоровая музыка	3 ч.	-	-
7	Опера	2 ч.	-	-
8	Балет	2 ч.	-	-
9	Музыка звучит в литературе	2 ч.	-	-
10	Образы живописи в музыке	2 ч.	-	-
11	Музыкальный портрет	1 ч.	-	-
12	Пейзаж в музыке	2 ч.	-	-
13	Музыкальная живопись сказок и былин	3 ч.	-	-
14	Музыка в произведениях изобразительного искусства	2 ч.	-	-
15	«Тысяча миров» музыки	-	8 ч.	-
16	Из чего «сделана» музыка	-	25 ч.	-
17	Содержание в музыке	-	-	3 ч.
18	Каким бывает музыкальное содержание	-	-	5 ч.
19	Музыкальный образ	-	-	3 ч.
20	О чем рассказывает музыкальный жанр	-	-	4 ч.
21	Что такое музыкальная форма	-	-	3 ч.
22	Музыкальная композиция	-	-	7 ч.
23	Музыкальная драматургия	-	-	8 ч.
	Итого	34 ч.	34 ч.	34 ч.

5. Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Музыка».

5 класс.

№ п/п	Дата		Кол-во часов	Тема
	План	Факт		
				Введение (1 ч.).
1			1	Музыка рассказывает обо всем
				Древний союз (3 ч.)
2			1	Истоки. Искусство открывает мир
3-4			2	Искусства различны, темы едины
				Слово и музыка (3 ч.)
5			1	Два великих начала искусства.
6			1	Стань музыкою, слово!
7			1	Музыка «дружит» не только с поэзией
				Песня (4 ч.)
8			1	Песня - верный спутник человека.
9			1	Мир русской песни.
10			1	Песни народов мира
11			1	Музыкальная палитра
				Романс (2 ч.)
12			1	«Романса трепетные звуки...»
13			1	Мир человеческих чувств
				Хоровая музыка (3 ч.)
14			1	Народная хоровая музыка.
15			1	Хоровая музыка в храме.
16			1	Что может изображать хоровая музыка
				Опера (2 ч.)
17			1	Опера - самый значительный жанр вокальной музыки.
18			1	Из чего состоит опера
				Балет (2 ч.)
19			1	Единство музыки и танца.
20			1	«Русские сезоны» в Париже
				Музыка звучит в литературе (2 ч.)
21			1	Музыка звучит в литературе Музыкальность слова.

22			1	Музыкальные сюжеты в литературе
				Образы живописи в музыке (2 ч.)
23			1	Живописность искусства.
24			1	Музыка - сестра живописи
				Музыкальный портрет (1 ч.)
25			1	Может ли музыка выразить характер человека?
				Пейзаж в музыке (2 ч.)
26			1	Образы природы в творчестве музыкантов.
27			1	«Музыкальные краски» в произведениях художников-импрессионистов
				Музыкальная живопись сказок и былин (3 ч.)
28			1	Волшебная красочность музыкальных сказок.
29			1	Сказочные герои в музыке
30			1	Тема богатырей в музыке.
				Музыка в произведениях изобразительного искусства (2 ч.)
31-32			2	«Хорошая живопись - это музыка, это мелодия»
33			1	Итоговый тест
34			1	Урок-концерт

6 класс.

№ п/п	Дата		Кол-во часов	Тема
	План	Факт		
				Введение (1 ч.).
1			1	"Музыка души"
				«Тысяча миров» музыки (8 ч.)
2			1	Наш вечный спутник
3			1	Искусство и фантазия
4			1	Искусство – память человечества
5			1	Какой бывает музыка
6-7			2	Волшебная сила музыки
8-9			2	Музыка объединяет людей
				Из чего «сделана» музыка (25 ч.)
10			1	Единство музыкального произведения
11			1	В начале был ритм
01.12. 13			2	О чем рассказывает музыкальный ритм
14			1	Диалог метра и ритма
15-16			2	От адажио к престо
17			1	Мелодия-душа музыки
18			1	Мелодией одной звучат печаль и радость
19			1	Мелодия "угадывает" нас самих
20			1	Что такое гармония в музыке?
21			1	Два начала гармонии
22			1	Эмоциональный мир музыкальной гармонии
23			1	Красочность музыкальной гармонии
24			1	Мир образов полифонической музыки
25			1	Философия фуги
26			1	Какой бывает музыкальная фактура
27			1	Пространство фактуры
28			1	Тембры – музыкальные краски
29			1	Соло – тутти.
30			1	Громкость и тишина в музыке.
31			1	Тонкая палитра оттенков
32			1	По законам красоты.

33			1	Итоговое тестирование
34			1	Урок-концерт. В чем сила музыки (заключение)

7 класс.

№ п/п	Дата		Кол-во часов	Тема
	План	Факт		
				Введение (1 ч.).
1			1	«Магическая единственность» музыкального произведения
				Содержание в музыке (3 ч.)
2			1	Музыку трудно объяснить словами
3-4			2	Что такое музыкальное содержание
				Каким бывает музыкальное содержание (5 ч.)
5			1	Музыка, которую необходимо объяснять словами
6			1	Ноябрьский образ в пьесе П. Чайковского
7			1	«Восточная» партитура Н. Римского-Корсакова
8			1	Когда музыка не нуждается в словах
9			1	Содержание в музыке
				Музыкальный образ (3 ч.)
10			1	Лирические образы в музыке
11			1	Драматические образы в музыке
12			1	Эпические образы в музыке
				О чем рассказывает музыкальный жанр (4 ч.)
13			1	«Память жанра»
14			1	Такие разные песни
15			1	Такие разные танцы
16			1	Такие разные марши
				Что такое музыкальная форма (3 ч.)
17			1	«Сюжеты» и «герои» музыкальной формы
18			1	Художественная форма – это ставшее зримым содержание
19			1	От целого к деталям
				Музыкальная композиция (7 ч.)
20			1	Какой бывает музыкальная композиция
21			1	Музыкальный шедевр в шестнадцати тактах (период)
22			1	Два напева в романсе М. Глинки «Венецианская ночь» (двухчастная форма)
23			1	Трехчастность в «ночной серенаде» Пушкина-Глинки
24			1	Многомерность образа в форме рондо
25			1	Образ Великой Отечественной войны в «Ленинградской»

				симфонии Д.Шостаковича
26			1	Музыкальная композиция
				Музыкальная драматургия (8 ч.)
27			1	Музыка в развитии
28			1	Музыкальный порыв
29			1	Движение образов и персонажей в оперной драматургии
30-31			2	Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и «Князь Игорь»
32			1	Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии
33			1	Итоговый тест
34			1	Содержание и форма в музыке (заключительный урок)