

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Общеобразовательная школа № 1 г. Владивостока»

«Рассмотрено»
на заседании МО
Протокол № _____
от «28» мая 2021 г.
Руководитель МО

Асиз

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
Каверина Е.М. *Каверина*
«31» мая 2021 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «ООШ № 1»
Е.В. Матросова *Матросова*
«31» мая 2021 г.



Рабочая программа
по музыке

Уровень образования: начальное общее образование.
Срок реализации: 2021-2025 гг.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1896 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1896»;
- Федерального закона от 3 августа 2018 г. №317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 федерального закона “Об образовании в Российской Федерации”»;
- Примерной рабочей программы по учебному предмету «Музыка» (1-4 классы);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Устава МБОУ «ООШ № 1 г. Владивостока»;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных предметов (курсов) педагогов, реализующих федеральный государственный стандарт начального и основного общего образования МБОУ «ООШ № 1 г. Владивостока»;
- Учебного плана МБОУ «ООШ № 1 г. Владивостока».

Для реализации рабочей программы «Музыка. 1- 4 классы» используется УМК:

1. В.В. Алеев, Т.Н. Кичак «Музыка. 1 класс»: Учебник для учащихся 1 класса, М.: ООО «Дрофа», 2018.
2. В.В. Алеев, Т.Н. Кичак «Музыка. 2 класс»: Учебник для учащихся 2 класса, М.: ООО «Дрофа», 2018.
3. В.В. Алеев, Т.Н. Кичак «Музыка. 3 класс»: Учебник для учащихся 3 класса, М.: ООО «Дрофа», 2018.
4. В.В. Алеев, Т.Н. Кичак «Музыка. 4 класс»: Учебник для учащихся 4 класса, М.: ООО «Дрофа», 2018.

Учебники включены в Федеральный Перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

Рабочая программа «Музыка» разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Музыка».

На обязательное изучение предмета «Музыка» на этапе начального общего образования отводится 135 часов. В 1 классе — 33 ч. , во 2 классе — 34 ч., в 3 классе — 34 ч., в 4 классе - 34 ч.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка».

1 класс

В области личностных результатов:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

В области метапредметных результатов:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);
- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

В области предметных результатов:

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;
- владение некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро—медленно), динамики (громко—тихо);
- узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка);
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).

2 класс

В области личностных результатов:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

В области метапредметных результатов:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий

с использованием учебника и рабочей тетради для 2 класса;

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 2 класса);

- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 2 класса);

- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 2 класса);

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;

- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

В области предметных результатов:

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);

- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 2 класса;

- понимание главных отличительных особенностей музыкально-театральных жанров — оперы и балета;

- владение основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады (весело — грустно), мелодия, нотные размеры 2/4, 3/4, 4/4, аккомпанемент;

- узнавание по изображениям и различение на слух тембров музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе, а также органа и клавирина;

- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (стремление к передаче характера песни, умение исполнять legato, non legato, правильное распределение дыхания во фразе, умение делать кульминацию во фразе).

3 класс

В области личностных результатов:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;

- наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;

- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;

- развитие этических чувств;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

В области метапредметных результатов:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 3 класса;
- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 3 класса);
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач (в соответствии с требованиями учебника для 3 класса);
- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач;
- владение основами смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 3 класса);
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 3 класса);
- подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза (в соответствии с требованиями учебника для 3 класса);
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

В области предметных результатов:

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 3 класса;
- знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов (П. Чайковский, В. А. Моцарт, Н. Римский-Корсаков, М. Глинка, А. Бородин, С. Прокофьев);
- умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
- наблюдение за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов (с учетом требований учебника для 3 класса);
- умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (формы — трехчастная, рондо, вариации);
- знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных духовых;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки, а также несложные элементы двухголосия — подголоски).

4 класс

В области личностных результатов:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- наличие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

В области метапредметных результатов:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 4 класса;
- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 4 класса);
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач;
- понимание основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- умение проводить простые аналогии и сравнения, устанавливать простые классификации между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- установление простых причинно-следственных связей (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);
- подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

В области предметных результатов:

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в музыкально-творческом самовыражении (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов: венских классиков, композиторов — представителей «Могучей кучки», а также И. С. Баха, Ф.

Шуберта, Ф. Шопена, Э. Грига, Дж. Верди;

- умение узнавать характерные черты музыкальной речи вышеназванных композиторов;

- умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

- умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;

- умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации);

- знание названий различных видов оркестров;

- знание названий групп симфонического оркестра;

- умение соотносить выразительные и изобразительные музыкальные интонации;

- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия — фрагментарное пение в терцию, фрагментарное отдаление и сближение голосов — принцип «веера»).

3. Содержание учебного предмета «Музыка».

Программа имеет трехуровневую иерархическую структуру. Подобная структура раскрывается в опоре на принципы систематичности и последовательности (метод «шаг за шагом»); «развития по спирали» (многократные повторения тем на разных этапах, в разных классах на более обогащенном смысловом уровне); сквозного развития (непрерывное развитие тем внутри каждого класса).

Первый (концептуальный) уровень проявляет себя в названиях тем каждого года обучения, играющих роль опорных точек в развитии содержания:

- 1 класс — «Музыка, музыка всюду нам слышна...»;

- 2 класс — «Музыкальная прогулка»;

- 3 класс — «О чем рассказывает музыка»;

- 4 класс — «Музыкальное путешествие».

Содержание 1 класса раскрывает картину звучащего мира, окружающего ребенка. Рассказывается, что музыка звучит повсюду — в природе, в дни праздников, в сказках, обрядах, в мультфильмах и театральных постановках.

Во 2 классе содержание углубляется за счет привлечения более широкого контекста музыкальных и других художественных явлений. Происходит развитие и углубление таких тем, как «Музыкально-театральные жанры», «Музыкальные инструменты», «Музыка — живопись — поэзия», «Основы музыкальной грамоты».

В 3 классе акцентируется проблема, связанная с многообразием содержания музыкальных произведений (музыкально-историческая тема, музыкально-патриотическая тема, духовная музыка). Кроме того, ряд внутренних тем освещает вопросы влияния содержания на музыкальную интонационность, на музыкальные формы (трехчастная, вариации, рондо).

В 4 классе аккумулируется вышеназванная проблематика; школьники знакомятся с музыкальной культурой России, а также стран ближнего и дальнего зарубежья — Украины, Белоруссии, Польши, Италии, Австрии, Германии, Норвегии, Франции. Музыкальное путешествие предстает в ориентации на яркие музыкальные стили:

- стиль выдающихся произведений (В. А. Моцарт. Симфония № 40; Л. Бетховен. Симфония № 5; Ф. Шопен. Этюд, соч. 10 №12 «Революционный»; А. Скрябин. «Прометей» и др.);

- стиль творчества отдельного композитора (В. А. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, Дж. Верди, Э. Григ);

- стиль музыкального течения («Могучая кучка»);

- стиль направления (венский классицизм).

Второй (переходный) уровень организации содержания воплощается в опоре на указанный принцип «развития по спирали». Это позволяет выстроить внутреннюю рубрикацию содержания по тематическим блокам, отражающим последовательное и систематическое прохождение тем в каждом из четырех классов начальной школы. Основные тематические блоки:

ПРИРОДА В МУЗЫКЕ. Краски осени; «Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?»; Природа просыпается; Мелодии и краски весны (1 класс). Осенины; Осень: поэт — художник — композитор; Зима: поэт — художник — композитор; Весна: поэт — художник — композитор (2 класс). Картины природы в музыке; «Мороз и солнце; день чудесный!..» (3 класс). Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига; Петербург. Белые ночи (4 класс).

СКАЗОЧНЫЕ И БЫЛИННЫЕ ОБРАЗЫ В МУЗЫКЕ. Волшебная страна звуков; В гостях у сказки; «Кто-кто в теремочке живет?»; «Давайте сочиним оперу», или Музыкальная история про Чиполлино и его друзей (1 класс). Композитор-сказочник Н. А. Римский-Корсаков; Рождественский балет П. И. Чайковского «Щелкунчик»; «Снегурочка» — весенняя сказка Н. А. Римского-Корсакова (2 класс). В сказочной стране гномов; «Дела давно минувших дней...»; «Там русский дух... там Русью пахнет!» (3 класс). Арлекин и Пьеро; В подводном царстве (4 класс).

НАШИ ЛЮБИМЫЕ ПРАЗДНИКИ. «Новый год! Новый год! Закружился хоровод...»; Веселый праздник Масленица; Весенний вальс (1 класс). Осенины; Рождественский балет П. И. Чайковского «Щелкунчик»; Праздник бабушек и мам (2 класс). «Рождество Твое, Христе Боже наш...»; Прощай, Масленица!; Вечная память героям. День Победы (3 класс).

НАША РОДИНА. ГЕРОИЧЕСКАЯ И ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ТЕМА. «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...»; Что такое патриотизм?; Русский национальный герой Иван Сусанин; Вечная память героям. День Победы (3 класс). «Россия — любимая наша страна...»; «Так полюбил я древние дороги»; «Москва... как много в этом звуке...»; «Россия — священная наша держава, Россия — любимая наша страна» (4 класс).

МУЗЫКА — ЖИВОПИСЬ — ПОЭЗИЯ (междисциплинарные темы). «Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...»; Краски осени; Природа просыпается; Музыкальные инструменты. Тембры- краски (1 класс). «Картинки с выставки»; Осень: поэт — художник — композитор; Зима: поэт — художник — композитор; Весна: поэт — художник — композитор; Звуки-краски; Тембры-краски (2 класс). Картины природы в музыке; Может ли музыка нарисовать портрет?; Картины, изображающие музыкальные инструменты (3 класс). Цвет и звук: «музыка витража»; Поэма огня «Прометей» (4 класс).

ВЕЛИКИЕ КОМПОЗИТОРЫ, ВЕЛИКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ. «Детский альбом» П. И. Чайковского (1 класс). Композитор-сказочник Н. А. Римский-Корсаков; «Вечный солнечный свет в музыке — имя тебе Моцарт!» (2 класс). М. И. Глинка — основоположник русской классической музыки; С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк» (3 класс).

Блеск и мощь полонеза (Ф. Шопен); Музыкант из Желязовой Воли (Ф. Шопен); Ноктюрны Ф. Шопена; «Музыка Шопена — это пушки, прикрытые цветами»; «Народный» композитор Италии Джузеппе Верди; Знаменитая Сорокова; Героические образы Л. Бетховена; Песни и танцы Ф. Шуберта; «Не ручей — море ему имя»; Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига (4 класс).

ЖАНРЫ МУЗЫКИ. «Встанем скорей с друзьями в круг— пора танцевать...»; Ноги сами в пляс пустились; Марш деревянных солдатиков (1 класс). Марш Черномора; В оперном театре; «Балло» означает «танцюю»; Рождественский балет П. И. Чайковского «Щелкунчик» (2 класс). С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк» (3 класс). Что такое мюзикл? (4 класс).

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ. В детском музыкальном театре; «Давайте сочиним оперу», или Музыкальная история про Чиполлино и его друзей (1 класс). В оперном театре; «Балло» означает «танцюю»; Рождественский балет П. И. Чайковского «Щелкунчик»; Музыкальные театры мира (2 класс). Арлекин и Пьеро; Что такое мюзикл? (4 класс).

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, ВИДЫ ОРКЕСТРОВ. Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов; Музыкальные инструменты. Тембры-краски (1 класс). Величественный орган; Инструмент-оркестр. Форте Фортепиано; Тембры-краски; Звуки клавесина; «Эту музыку легкую... называют эстрадной» (2 класс). Струнные смычковые инструменты; Картины, изображающие музыкальные инструменты (3 класс). Симфонический оркестр; Джазовый оркестр (4 класс).

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО. Легко ли стать музыкальным исполнителем?; На концерте (1 класс). Легко ли быть музыкальным исполнителем?; Выдающиеся музыканты-исполнители; Концертные залы мира (3 класс).

ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТЫ. Музыкальное эхо (динамика); «Водят ноты хоровод...»; Где живут ноты? (1 класс). Весело — грустно (мажор-минор); «Мелодия — душа музыки»; Музыкальная интонация; Ноты длинные и короткие (музыкальные длительности); Для чего нужен музыкальный размер?; Музыкальный аккомпанемент; Диезы, бемоли, бекары (2 класс). Многообразие в единстве: вариации; Бег по кругу: рондо; Какими бывают музыкальные интонации; Знаки препинания в музыке (3 класс). В 4 классе сведения по музыкальной грамоте ассимилированы в монографических темах.

Наконец, использование принципа сквозного развития определяет построение содержания внутри каждого класса — третий (практический) уровень. Данный уровень наглядно отражен в примерном поурочно-тематическом планировании. Таким образом, подобное выстраивание содержания программы для 1—4 классов представляет, с одной стороны, законченную и систематическую целостность, с другой — необходимый подготовительный этап для последующего качественно нового погружения в проблематику музыкальной культуры в рамках программы основной школы.

4. Тематический план учебного предмета «Музыка».

№ п/п	Раздел	Количество часов в рабочей программе			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Природа в музыке	4 ч.	4 ч.	2 ч.	2 ч.
2	Сказочные и былинные образы в музыке	4 ч.	4 ч.	3 ч.	2 ч.
3	Наши любимые праздники	4 ч.	3 ч.	4 ч.	4 ч.
4	Наша Родина	-	-	4 ч.	5 ч.
5	Музыка-живопись-поэзия	6 ч.	6 ч.	4 ч.	3 ч.
6	Великие композиторы, великие произведения	1 ч.	2 ч.	3 ч.	10 ч.
7	Жанры музыки	4 ч.	4 ч.	2 ч.	1 ч.
8	Музыкальные представления	1 ч.	4 ч.	-	2 ч.
9	Музыкальные инструменты, виды оркестров	4 ч.	3 ч.	3 ч.	2 ч.
10	Музыкальное исполнительство	2 ч.	-	3 ч.	3 ч.
11	Основы музыкальной грамоты	3 ч.	4 ч.	6 ч.	-
	Итого	33 ч.	34 ч.	34 ч.	34 ч.

**5. Календарно-тематическое планирование
учебного предмета «Музыка».**

1 класс.

№ п/п	Дата		Кол-во часов	Тема
	План	Факт		
1			1	«Нас в школу приглашают задорные звонки...»
2			1	«Музыка, музыка всюду нам слышна...»
3-4			2	«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...»
5			1	Краски осени
6-7			2	«Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?»
8			1	Музыкальное эхо
9-10			2	«Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!»
11			1	«Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать...»
12			1	Ноги сами в пляс пустились
13			1	Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных музыкальных инструментов
14			1	Марш деревянных солдатиков
15			1	«Детский альбом» П.И.Чайковского
16			1	Волшебная страна звуков. В гостях у сказки
17			1	«Новый год! Новый год! Закружился хоровод...»
18			1	Зимние игры
19			1	«Водят ноты хоровод...»
20			1	«Кто-кто в теремочке живет?»
21-22			2	Весёлый праздник Масленица
23			1	Где живут ноты?
24			1	Весенний вальс
25			1	Природа просыпается
26			1	В детском музыкальном театре
27			1	Мелодии и краски весны
28			1	Мелодии дня
29			1	Музыкальные инструменты. Тембры-краски
30			1	Легко ли стать музыкальным исполнителем?
31			1	На концерте
32			1	«Но на свете почему-то торжествует доброта...» (музыка в мультфильмах)
33			1	«Давайте сочиним оперу», или Музыкальная история про Чиполлино и его друзей

2 класс.

№ п/п	Дата		Кол-во часов	Тема
	План	Факт		
1			1	Прогулка
2			1	«Картинки с выставки»
3			1	Осенины
4			1	Композитор-сказочник Н.А. Римский-Корсаков
5			1	В оперном театре
6			1	Осень: поэт – художник - сказочник
7-8			2	Весело - грустно
9			1	Озорные частушки
10			1	«Мелодия – душа музыки»
11			1	«Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт»
12			1	Музыкальная интонация
13			1	Ноты длинные и короткие
14			1	Величественный орган
15			1	«Балло» означает «танцюю»
16			1	Рождественский балет П.И.Чайковского «Щелкунчик»
17			1	Зима – поэт – художник - композитор
18-19			2	Для чего нужен музыкальный размер?
20			1	Марш Черномора
21			1	Инструмент–оркестр. Фортепиано
22			1	Музыкальный аккомпанемент
23			1	Праздник бабушек и мам
24-25			2	«Снегурочка – весенняя сказка Н.А. Римского-Корсакова
26			1	Диезы, бемоли, бекары
27			1	«Где это видано...“ (смешные истории о музыке)
28			1	Весна: поэт-художник-композитор
29			1	Звуки-краски
30			1	Звуки клавесина
31			1	Тембры-краски
32			1	«Эту музыку легкую... называют эстрадною...»
33			1	Музыка в детских кинофильмах
34			1	Музыкальные театры мира

3 класс.

№ п/п	Дата		Кол-во часов	Тема
	План	Факт		
1			1	Картины природы в музыке
2			1	Может ли музыка «нарисовать» портрет?
3			1	В сказочной стране гномов
4			1	Многообразие в единстве: вариации
5			1	«Дела давно минувших дней...»
6			1	«Там русский дух... там Русью пахнет!»
7			1	«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...»
8-9			2	Бег по кругу: рондо
10-12			3	Какими бывают музыкальные интонации
13			1	Знаки препинания в музыке
14			1	«Мороз и солнце, день чудесный...»
15-16			2	«Рождество Твое, Христе Боже наш...»
17			1	Колокольные звоны на Руси
18			1	Музыка в храме
19			1	М.И.Глинка – основоположник русской классической музыки
20			1	Что такое патриотизм
21			1	Русский национальный герой Иван Сусанин
22			1	Прощай, Масленица
23-24			2	Музыкальная имитация
25			1	Композиторы детям
26			1	Картины, изображающие музыкальные инструменты
27			1	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана
28			1	Струнные смычковые инструменты
29-30			2	С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк»
31			1	Вечная память героям. День Победы
32			1	Легко ли быть музыкальным исполнителем
33			1	Выдающиеся музыканты-исполнители
34			1	Концертные залы мира

4 класс.

№ п/п	Дата		Кол-во часов	Тема
	План	Факт		
1			1	«Россия – любимая наша страна...»
2-3			2	Великое содружество русских композиторов
4			1	Тема Востока в творчестве русских композиторов
5			1	Музыка Украины
6			1	Музыка Белоруссии
7			1	Музыкант из Желязовой Воли
8			1	Блеск и мощь полонеза
9			1	Музыкальное путешествие в Италию
10			1	«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди
11			1	Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики
12			1	Знаменитая сороковая
13			1	Героические образы Л. Бетховена
14			1	Песни и танцы Ф.Шуберта
15			1	«Не ручей – море ему имя»
16			1	Суровая красота Норвегии. Музыка Э.Грига
17			1	«Так полюбил я древние дороги...»
18			1	Ноктюрны Ф.Шопена
19			1	«Музыка Шопена – это пушки, прикрытые цветами»
20			1	Арлекин и Пьеро
21			1	В подводном царстве
22			1	Цвет и звук: «музыка витража»
23			1	Вознесение к звездам
24-25			2	Симфонический оркестр
26			1	Поэма огня «Прометей»
27			1	«Жизненные правила для музыкантов» Р.Шумана
28			1	Джазовый оркестр
29			1	Что такое мюзикл
30			1	Под небом Парижа
31			1	Петербург. Белые ночи
32			1	«Москва! Как много в этом звуке...»
33-34			2	«Россия – священная наша держава, Россия – любимая наша страна»